

ду тем эти гравюры названы в хронике Шеделя произведениями Вольгемута<sup>1</sup> В всемирной хронике, состоящей из прекрасных миниатюр без текста и нарисованной миланцем Леонардо да Бизонцо в XV веке, вида Афин нет совсем, хотя в этом замечательном альбоме изображены не только Тесей и Кодр и знаменитые афинские философы и поэты, но и несколько древних городов, как, например. Троя, Карфаген и Рим.

<sup>1</sup> Наоборот, панорама Рима у Шеделя в общих чертах верна. В этой хронике имеются изображения почти всех выдающихся городов.